

DATOS GENERALES

Curso académico

Tipo de curso Master Propio

Número de créditos 63,00 Créditos ECTS

Matrícula 2.975 euros (importe precio público)

Requisitos de acceso El perfil de ingreso recomendado es el de músicos: titulados superiores de todas las ramas y especialidades, a los que no se les requiere estudios previos en materias relacionadas con las Ciencias de la Salud, cuyo objetivo sea adquirir unos conocimientos en materias de ciencias de la salud, para aplicarlos posteriormente a la docencia, interpretación y mejora de la praxis musical basada en la investigación y el método científico.
El ingreso al Máster de estudiantes procedentes de titulaciones que no respondan a este perfil es viable.

Modalidad A distancia

Lugar de impartición

Horario A distancia

Dirección

Organizador Departament de Cirurgia

Dirección Miguel Armengot Carceller
Sección de Rinología. Servicio de Otorrinolaringología. Hospital General Universitario. Universitat de València..
Gemma Guillem Cardona
Coordinadora y Profesora

Plazos

Preinscripción al curso Hasta 21/02/2018

Fecha inicio Enero 2018

Fecha fin Diciembre 2018

Más información

Teléfono 961 603 000

E-mail informacion@adeituv.es

PROGRAMA

Anatomía, fisiología y biomecánica del sistema osteomuscular

Bases biomédicas del sistema cardiorespiratorio

Patologías. Fisioterapia. Ergonomía

Función cognitiva y música

Neurociencia aplicada

Metodología de la investigación en ciencias de la salud

Patología del canto y trastornos de la audición relacionados con la música

Anatomía, biomecánica y patología aplicadas a la danza

Prácticas externas

Trabajo Fin de Máster

PROFESORADO

Miguel Armengot Carceller

Sección de Rinología. Servicio de Otorrinolaringología. Hospital General Universitario. Universitat de València..

Carlos Bellot Arcis

Ortodoncista.

Francisco Cholbi

Guillermo Dalia Cirujeda

Psicólogo. Guillermo Dalia Cirujeda

Javier de Felipe

Núria Escudé

Silvia Fàbregas i Molas

Profesora

María Estrella Fernandez Fabrellas

Asociado/a Asistencial de Ciencias de la Salud. Departament de Medicina. Universitat de València

Joan Ferrás Tarragó

Grado en Medicina

Francisco Gomar Sancho

Catedrático/a de Universidad. Departament de Cirurgia. Universitat de València

Cristina Gómez i Amat

Betllem Gotmilla i Serra

Ricardo Guijarro Jorge

Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Cirurgia. Universitat de València

Gemma Guillem Cardona

Coordinadora y Profesora

Rosa Hernández Sandemetro

Asociado/a Asistencial de Ciencias de la Salud. Departament de Cirurgia. Universitat de València

Gustavo Juan Samper

Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Medicina. Universitat de València

Amparo Lanuza Rubio

Marisel Lodeiro

Jaime Marco Algarra

Catedrático/a de Universidad. Departament de Cirurgia. Universitat de València

Mariano Marqués Mateo

Especialista en Cirugía Maxilofacial. Unidad de Cirugía Oral y Maxilofacial. Hospital Clínico Universitario de Valencia..

Núria Massó Ortigosa

Antonio Morant Ventura

Profesor/a Asociado de Universidad. Departament de Cirurgia. Universitat de València

Francisco José Pérez Moltó

Profesor/a Titular de Universidad. Departament d'Anatomia i Embriologia Humana. Universitat de València

Jesús Luis Prieto Andrés

Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Medicina. Universitat de València

Mercedes Ramón Capilla

Profesor/a Asociado de Universidad. Departament de Medicina. Universitat de València

Pilar Román

Jaume Rosset i Llobet

Profesor

Vicente Manuel Teruel Martí

Profesor/a Titular de Universidad. Departament d'Anatomia i Embriologia Humana. Universitat de València

OBJETIVOS

Las salidas profesionales que tiene el curso son:

Dirigir a los instrumentistas hacia una práctica lo más efectiva posible en base a los estudios basados en el método científico, así como la adquisición de una cultura médica preventiva, de promoción de la salud e investigación, y ello incluye a docentes, pedagogos, intérpretes, e investigadores

El Máster propio en Medicina aplicada a la actividad musical, es un programa de estudios pionero de formación interdisciplinar en materias sobre las Ciencias de la Salud en relación con la actividad musical y los músicos. Este es un máster dirigido a músicos: titulados superiores de todas las ramas y especialidades, en cuyo objetivo debe estar mantener y mejorar la salud y el bienestar de los músicos, así como prevenir, divulgar, investigar, concienciar y difundir las enfermedades propias del colectivo de estos artistas escénicos, y comprender mejor los complejos procesos vitales relacionados con su vida profesional, la salud y sus alteraciones (enfermedad). La adquisición por parte del alumnado de una cultura médica preventiva, así como a la promoción de la salud, la investigación y la aplicación de los conocimientos adquiridos hacia una praxis interpretativa lo más eficiente posible, son los pilares en los que se fundamenta.

Metodología del curso

Este curso se realiza en modalidad a distancia, con unas prácticas presenciales programadas y puntuales en el mes de enero. Se integran en este máster diferentes metodologías docentes, tales como la presentación de los contenidos teóricos en formato de lectura, los seminarios, el trabajo autónomo, los foros, las tutorías y la orientación personalizada o el uso de una amplia variedad de recursos documentales y bibliográficos.