Diploma de Especialización en Egiptología. 3.ª Edición.
Código: 18312250

DATOS GENERALES

Curso académico	
Tipo de curso	Diploma de Especialización
Número de créditos	25,00 Créditos ECTS
Matrícula	950 euros (importe precio público)
Requisitos de acceso	Licenciados, graduados y diplomados
Modalidad	Presencial
Lugar de impartición	Fundación Universidad-Empresa
Horario	Martes y Jueves de 18 a 21h

Dirección

Organizador	Departament de Prehistòria, Arqueologia i Història Antiga
Dirección	Antonio Carlos Ledo Caballero Profesor/a Titular de Universidad. Departament d'Història de l'Antiguitat i de la Cultura Escrita. Universitat de València María Ángeles Fátima Santos Pelegrín Lda. en Historia Antigua. Josefina Sofía Piá Brisa Master en Egiptología (UAB). Licenciatura en Geografía e Historia

Plazos

Preinscripción al curso	Hasta 15/10/2018
Fecha inicio	Noviembre 2018
Fecha fin	Mayo 2019

Más información

Teléfono	961 603 000
E-mail	informacion@adeituv.es

PROGRAMA

Lengua clásica del antiguo egipto

Distintas clases de signos: fonéticos e ideográficos. Signos unilíteros, bilíteros y trilíteros. El ideograma. Los determinativos. La composición de la palabra.El sustantivo: género y número. El adjetivo. Oraciones no verbales. El predicado adverbial/ preposicional. Predicado adjetival y predicado nominal. Los pronombres sufijos y sus usos.Las formas personales del verbo. La forma sdm=f y la forma sdm.n=f junto con sus pasivas. El pronombre dependiente y sus usos. Orden de la oración egipcia. El adjetivo genitival. El pronombre independiente y sus usos.

Ejercitación adaptada al nivel de los conocimientos que vayan adquiriendo los alumnos

Traducción de Textos

Partiendo de los conocimientos previamente adquiridos por el alumno en Lengua I, se ahondará en cuestiones sintácticas de mayor complejidad: El número egipcio: los numerales y los ordinales. La forma sdm=f prospectiva. Las formas verbales personales negativas y sus correspondientes pasivas. Oraciones subordinadas: oraciones sustantivas, oraciones adjetivas (nty), oraciones adverbiales. El infinitivo egipcio. Usos y significado. El participio egipcio. Usos y significado.

Análisis y traducción de estelas funerarias y fragmentos de textos literarios (cuentos del Papiro de Westcar, el Cuento de Sinuhé, El naúfrago, El campesino elocuente&)

Historia del Antiguo Egipto

El período predinástico egipcio. La época tinita. El Reino Antiguo. Primer Período Intermedio. El Reino Medio. El Segundo Período Intermedio.

El Reino Nuevo. El Tercer Período Intermedio. La Época Tardía.El Egipto helenístico. Egipto en época Romana.

Arqueología y arte del Antiguo Egipto

El redescubrimiento de Egipto y el nacimiento de la Egiptología. Excavaciones en Egipto: pasado y presente de la arqueología egipcia. El marco cronológico: desde el período Predinástico hasta el período Ptolemaico. Geografía: el ecosistema del Nilo y su entorno. Regiones y poblaciones. Geología y recursos naturales. Materiales, industrias y técnicas (tipos de piedra, el trabajo en las canteras, minería y metalurgia, cerámica, fayenza, cestería, etc.). Arquitectura en adobe, ladrillo y tapial: técnicas constructivas, arquitectura civil (palacios y viviendas, patrones de asentamiento y urbanismo), arquitectura militar (fortalezas) y arquitectura religiosa (palacios funerarios y primeros templos a las divinidades). Arquitectura en piedra: técnicas constructivas, arquitectura religiosa (templos funerarios y templos a las divinidades). Arqueología de la muerte: arquitectura funeraria (tumbas y necrópolis), el ritual de la momificación, el ajuar o equipo funerario.

Arte egipcio y artistas egipcios. La finalidad del arte egipcio. Convencionalismos y técnicas empleadas. Clasificación cronológica. Escultura y relieve en el Reino Antiguo. Escultura y relieve desde el PPI al Segundo Período Intermedio. La pintura egipcia desde el predinástico al SPI. Escultura y relieve durante la dinastía XVIII. La escultura desde la época ramésida al periodo tardío. La pintura desde la época ramésida al periodo tardío. El arte de la alfarería y la fayenza. Mobiliario, objetos domésticos y de culto. Joyas y otros objetos ornamentales: materias primas, simbolismo y finalidad.

Cultura y Religión del Antiguo Egipto

La vida cotidiana. La mujer. La titulatura real, símbolos, y ritos del faraón. La medicina . Moral, ética y corrupción en la sociedad egipcia.

Los dioses egipcios. El mundo funerario. El calendario y las principales festividades religiosas. Los textos para el Más Allá.

Trabajo de Investigación

PROFESORADO

Manuel Albaladejo Vivero

Ayudante/a Doctor/a. Departament de Prehistòria, Arqueologia i Història Antiga. Universitat de València

Francisco Luis Borrego Gallardo

Profesor Ayudante Doctor. Departamento de Historia Antigua de la Universidad Autonoma de Madrid (UAM)

Josep Cervelló Autuori

Profesor Agregado. Universitat Autònoma de Barcelona

Antonio Carlos Ledo Caballero

Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Prehistòria, Arqueologia i Història Antiga. Universitat de València

María José López Grande

Profesor Titular en la Universidad Autónoma de Madrid

José Lull García

Profesor Universidad Autónoma de Barcelona

Josefina Sofía Piá Brisa

Master en Egiptología (UAB). Licenciatura en Geografía e Historia

María Ángeles Fátima Santos Pelegrín

Lda. en Historia Antigua.

OBJETIVOS

Las salidas profesionales que tiene el curso son:

Actividades relacionadas con la docencia.
Actividades relacionadas con la investigación académica.
Actividades relacionadas con la divulgación científica (periodismo).
Actividades relacionadas con el turismo.

Si bien se reconoce que fueron los griegos los primeros que sintieron una fuerte admiración por Egipto, es también justo considerar que fueron también ellos los que iniciaron el proceso de mitificación de la cultura Egipcia que, en cierto modo, ha perdurado hasta nuestros días. Basta con leer algunos textos de viajeros medievales y modernos, al romántico Washington Irving o de tantear algunas páginas de Internet para constatar que la visión que se tenía de Egipto en época griega, con su correlato durante el Imperio romano, continúa anclada hoy en día en tópicos como la sabiduría, las pirámides como expresión máxima de esta última, la magia, el esoterismo, momias, tumbas, tesoros...
Y es precisamente por esto por lo que se hace necesario para todo aquel que esté interesado en aproximarse al Egipto antiguo asumir el esfuerzo que supone el seguimiento de unos estudios llevados a cabo desde posturas alejadas tanto de lugares comunes como de las teorías pseudocientíficas que han venido proliferando en los últimos siglos.
Esto es lo que pretende el Diploma de Especialización en Egiptología que aquí presentamos. Y lo pretende a partir de un

enfoque diverso que supere el mero discurso expositivo de una historia lineal y fáctica. Porque, aun reconociendo la importancia de esta última, el verdadero conocimiento de una cultura exige una mirada más introspectiva, un análisis que se interese por aspectos como la religión y el arte, o la lengua y su plasmación literari. Para lograr este objetivo, un grupo de especialistas en diversos aspectos del Egipto antiguo y profesores universitarios con muchos años de experiencia impartiendo asignaturas centradas en esta misma cultura y en otras del Próximo Oriente antiguo, han diseñado un programa al mismo tiempo amplio y ajustado al tiempo docente del que se dispone, que pretende, más que la exhaustividad expositiva, estimular al alumno a seguir ahondando en esta casi inagotable cultura tras haber finalizado sus estudios, favoreciendo el aprendizaje autónomo y primando el proceso de comprensión de los fenómenos históricos y culturales por encima de la mera acumulación de datos y materiales. Para ello se desarrollará una metodología docente variada y atractiva: exposiciones, seminarios, conferencias, discusiones on line, etc.
Pero el estudio del Egipto antiguo quedaría incompleto si nos limitáramos a su estudio desde un punto de vista etnocéntrico, sin valorar las conexiones políticas y culturales que desarrolló a lo largo de su historia con otros pueblos. Se hace necesario comprender Egipto en el contexto del Próximo Oriente durante la Edad del Bronce, haciendo hincapié en las relaciones con entidades tan trascendentales para nuestra propia cultura occidental como Israel o la misma Grecia. Tampoco dejaremos de lado períodos tradicionalmente marginados en las visiones globales de Egipto, como la época helenística y el Egipto romano, épocas que contarán con un tratamiento específico en nuestro programa.
Esta es, en definitiva, nuestra propuesta: Un Título de Postgrado que pretende paliar, al menos en parte, la carencia de estudios históricos referidos a la cultura egipcia de la que ha adolecido una entidad del prestigio y la importancia como es la Universitat de València; un título que nace con la voluntad de ofrecer un conocimiento diverso, amplio y estimulante de la fascinante cultura del Egipto antiguo.

Objetivos generales:
1.Realizar una aproximación sistemática y estructurada a la historia y cultura del Antiguo Egipto.
2.Familiarizar a los alumnos con las fuentes, metodologías y técnicas de investigación necesarias para profundizar en el conocimiento del objeto de estudio.
Objetivos específicos:
- Conocer la gramática de la lengua egipcia clásica y el sistema de escritura jeroglífica.
-Aprender a traducir y comentar textos egipcios.
-Conocer la historia del Antiguo Egipto.
-Conocer las principales realizaciones del arte y la espiritualidad del Antiguo Egipto.
-Realizar una introducción a la arqueología del Antiguo Egipto, desde los aspectos teóricos hasta la geología, geografía, diferenctes tipos de yacimientos, etc.
-.Dotarse de la metodología y bibliografía necesarias para seguir estudiando autónomamente, una vez terminado el postgrado.