

## DATOS GENERALES

## Curso académico

|                             |                                                                                                                                                              |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tipo de curso</b>        | Diploma de Postgrado                                                                                                                                         |
| <b>Número de créditos</b>   | 12,00 Créditos ECTS                                                                                                                                          |
| <b>Matrícula</b>            | 1.200 euros (importe precio público)                                                                                                                         |
| <b>Requisitos de acceso</b> | Graduados, Diplomados o Licenciados<br>Profesionales del teatro y de la animación sociocultural sin titulación universitaria pero con experiencia acreditada |
| <b>Modalidad</b>            | Presencial                                                                                                                                                   |
| <b>Lugar de impartición</b> | Fundación Universidad-Empresa                                                                                                                                |
| <b>Horario</b>              | Miércoles y jueves de 18 a 21 h. y algún sábado de 10 a 14 h. y de 16 a 18 h.                                                                                |

## Dirección

|                    |                                                                                                                     |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Organizador</b> | Institut Universitari de Creativitat i Innovacions Educatives                                                       |
| <b>Colaborador</b> | Departamento de Teatro de la Universidad Québec, Montreal (Canadá) / Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia |

## Dirección

## Plazos

|                                |                  |
|--------------------------------|------------------|
| <b>Preinscripción al curso</b> | Hasta 12/10/2014 |
| <b>Fecha inicio</b>            | Noviembre 2014   |
| <b>Fecha fin</b>               | Junio 2015       |

## Más información

|                       |                                                                                                 |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Teléfono</b>       | 961 603 000                                                                                     |
| <b>Web específica</b> | <a href="http://www.postgradoteatroeducacion.com/">http://www.postgradoteatroeducacion.com/</a> |
| <b>E-mail</b>         | <a href="mailto:informacion@adeituv.es">informacion@adeituv.es</a>                              |

## OBJETIVOS

Este diploma, único a nivel nacional, se fundamenta en la interrelación dinámica de las diferentes formas expresivas y en la necesidad de llevar a la práctica las nuevas corrientes que propugnan la unión del pedagogo y del artista dentro de la enseñanza. En este sentido, se apoya sobre tres ejes básicos: la creatividad, la interdisciplinariedad y la expresión. Mediante este diploma el alumno podrá adquirir una formación especializada y actualizada en el ámbito de la pedagogía teatral y la animación social, siendo capaz de diseñar, desarrollar y poner en marcha proyectos de educación teatral aplicada a personas y grupos de diferentes niveles educativos. A su vez, a través del diploma, los participantes intercambiarán experiencias entre profesores y creadores experimentados en teatro en la educación y dramatización de España y Québec.

## METODOLOGÍA

Las modalidades de aprendizaje serán: docencia presencial, sesiones prácticas sobre cada uno los aspectos del programa, asistencia y comentario a de cinco espectáculos teatrales y la elaboración de los dossiers didácticos correspondientes.

Cada uno de los profesores habrá de presentar y entregar a los alumnos el dossier de su módulo, que constará de los siguientes elementos: objetivos, contenidos, documentos y bibliografía básica.  
Se establecerán convenios con Teatros de la Generalitat para que los alumnos puedan asistir a los espectáculos teatrales que se representen en las distintas salas.