

DATOS GENERALES

Curso académico

Tipo de curso	Diploma de Postgrado
Número de créditos	10,00 Créditos ECTS
Matrícula	950 euros (importe precio público)
Requisitos de acceso	Licenciados en Historia del Arte, Filosofía, Pedagogía, Bellas Artes, Psicología, Periodismo. Otros profesionales del área
Modalidad	Presencial
Lugar de impartición	Fundación Universidad-Empresa
Horario	Viernes de 18 a 21 h. y sábados de 9.30 a 13.30 h.

Dirección

Organizador	Institut Universitari de Creativitat i Innovacions Educatives
Colaborador	Real Academia de Bellas Artes San Carlos
Dirección	

Plazos

Preinscripción al curso	Hasta 05/11/2014
Fecha inicio	Noviembre 2014
Fecha fin	Junio 2015

Más información

Teléfono	961 603 000
E-mail	informacion@adeituv.es

OBJETIVOS

EL ALUMNO DE ESTE DIPLOMA TENDRÁ ACCESO GRATUITO COMO OYENTE AL CONGRESO -EDADIS-

<http://artemaestrosymuseos.wordpress.com>

Los museos se han convertido en referentes culturales clarísimos. La preparación para la gestión cultural de los museos ha sido, durante los últimos años, una preocupación destacable de las universidades. Sin embargo, no se ha dedicado demasiado tiempo a cubrir las necesidades educativas de los museos seriamente. Este diploma tiene como objetivo preparar adecuadamente a los profesionales que conducirán los gabinetes didácticos de los museos y actualizar los conocimientos de aquellos que ya trabajan en esta área. Por medio del curso, se capacitará al personal de los gabinetes para desarrollar estrategias educativas y se tratará de generar nuevas actitudes y valores educativos encaminados a formar a un profesional versátil en el campo de la cultura.

METODOLOGÍA

Les bases teòriques que cal conèixer estan aportades en base a les classes presencials impartides pel diferent professorat adscrit a la matèria. La classe magistral va acompanyada d'una sèrie de sessions tutorials individualitzades on l'estudiant podrà exposar de manera individualitzada les seues impressions i necessitats. Més enllà de la recepció passiva dels continguts, els docents intentaran aportar un esquema participatiu que es resoldrà en base a les dinàmiques de grup i a la participació activa en debats i exposicions