

## DATOS GENERALES

## Curso académico

<b>Tipo de curso</b>	Certificado de Asistencia
<b>Número de créditos</b>	5,00 Créditos ECTS
<b>Matrícula</b>	400 euros (importe precio público)
<b>Requisitos de acceso</b>	Licenciatura o graduados en Comunicación Audiovisual, Periodismo, Relaciones Públicas. Otras Titulaciones universitarias

<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Lugar de impartición</b>	Taller d'Audiovisuals de la Universitat de València
<b>Horario</b>	Del 13 de octubre al 21 de noviembre. De 16 a 20h (días alternos)

## Dirección

<b>Organizador</b>	Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació
<b>Colaborador</b>	Escriptors de L'Audiovisual Valencià (EDAV)

## Dirección

## Plazos

<b>Preinscripción al curso</b>	Hasta 03/10/2014
<b>Fecha inicio</b>	Octubre 2014
<b>Fecha fin</b>	Noviembre 2014

## Más información

<b>Teléfono</b>	961 603 000
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:informacion@adeituv.es">informacion@adeituv.es</a>

## OBJETIVOS

En los últimos años la ficción televisiva ha experimentado diferentes polaridades gracias a las redes sociales y a las opciones arraigadas en los canales temáticos y generalistas. En estos momentos la ficción televisiva plantea nuevos retos en España: el agotamiento de ciertas fórmulas locales y la entrada masiva de series creadas en USA y Gran Bretaña están creando un nuevo perfil de espectador más exigente. Esta nueva manera de hacer será muy demandada por el público. Y que por eso esta nueva ficción debe ser de obligada referencia. El principal objetivo del certificado es introducir a los alumnos en el mundo del guión profesional. La misma dinámica del curso les obligará a trabajar y escribir un proyecto de serie dramática, enfrentándose a los mismos problemas a los que los guionistas se enfrentan en su trabajo diario. Este certificado se presenta como una oportunidad única para los alumnos que estén interesados en el guión y quieran obtener una visión panorámica de la profesión.

## METODOLOGÍA

Puesto que el objetivo es que al finalizar el seminario los alumnos hayan terminado un proyecto de serie, la dinámica de las clases ha sido diseñada en torno a este objetivo, para garantizar que sea factible. Los alumnos empezarán a escribir desde el primer día bajo la supervisión y asesoramiento de los tutores. Para ello, se dividirán en grupos de tres o cuatro personas, cada grupo elegirá un proyecto y trabajarán en equipo en su desarrollo. En las clases, la teoría y la práctica se alterarán para que los alumnos vayan recibiendo los conocimientos teórico necesarios a medida que los vayan necesitando mientras trabajan en sus proyectos. Además, los alumnos recibirán una bibliografía básica que incluirá por una parte los manuales clásicos, pero también una buena selección de textos más específicos y recientes. Cada tutor se encargará de una de las fases de desarrollo distinto de los proyectos.