DATOS GENERALES

Curso académico	
Tipo de curso	Diploma de Especialización
Número de créditos	30,00 Créditos ECTS
Matrícula	550 euros (importe precio público)
Requisitos de acceso	Graduados y graduadas, diplomados y licenciados con interés en la educación lectora y literaria en sus diferentes vertientes, especialmente maestros y docentes de educación infantil, primaria y secundaria, Máster en Profesor en Educación Secundaria y Máster de Investigación en Didácticas Específicas, pero también, bibliotecarios, gestores culturales y otros profesionales relacionados con la educación lectora y literaria como mediadores, ilustradores o trabajadores de editoriales
Modalidad	On-line
Lugar de impartición	
Horario	

Dirección

Organizador	Facultat de Magisteri
Dirección	Josep Ballester Roca Catedrático/a de Universidad. Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura. Universitat de València Noelia Ibarra Rius Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura. Universitat de València

Plazos

Preinscripción al curso	Hasta 14/10/2024
Fecha inicio	Noviembre 2024
Fecha fin	Abril 2025

Más información

Teléfono	961 603 000
E-mail	informacion@adeituv.es

PROGRAMA

Educación lectora y literaria

La materia se estructura alrededor de los siguientes módulos o núcleos temáticos, que a su vez se concretan en unidades:

1. Lectura, literatura y su didáctica en contextos multiculturales y plurilingües.
En el contexto actual, caracterizado por la diversidad cultural y lingüística, resulta esencial empezar un posgrado de estas características con la reflexión en torno a la lectura y las implicaciones de la enseñanza de la lectura y en especial la lectura literaria en contextos multiculturales y multilingües, sin perder de vista la relevancia de las nuevas tecnologías en la lectura y el perfil del lector actual.
Con este objetivo se revisarán de forma crítica las diferentes competencias implicadas en la lectura y las estrategias más adecuadas para su adquisición y desarrollo en contextos caracterizados por la diversidad cultural y lingüística. Como también se reflexionará sobre las fronteras y censuras de la lectura y la lectura literaria de acuerdo con los valores educativos, la ideología y los hábitos de lectura de la población, interpretados junto con otros productos culturales de consumo para poder enmarcar su enseñanza en las actuales coordenadas sociohistóricas.

2. La enseñanza de la literatura y el aprendizaje de la lectura en la educación formal.
El segundo módulo se construye en torno al interrogante clave de la didáctica de la literatura y la lectura en el siglo XXI, esto es: cómo afrontar la enseñanza de la literatura y el aprendizaje de la lectura en todas las etapas de la escolaridad obligatoria; desde educación infantil, pasando por primaria, hasta llegar a educación secundaria con el fin de mostrar cómo generar los vínculos adecuados entre las diferentes etapas educativas. Las técnicas, estrategias, metodologías y textos difieren con creces en función de la edad y los intereses; por este motivo, el módulo plantea diferentes posibilidades metodológicas en didáctica de la literatura y profundiza en su aplicación en las aulas.

3. Los clásicos en la educación lectora y literaria.
La lectura de los clásicos en la actualidad va más allá de una concepción de la tradición literaria como mera consecución de corrientes, períodos históricos, obras y autores emblemáticos más o menos reconocidos culturalmente. De hecho, la lectura de los clásicos en nuestros días excede la frontera literaria y nos obliga a un planteamiento educativo que, sin olvidar las bases teóricas y metodológicas de la educación literaria, integre les nuevas prácticas letradas de niños y adolescentes.
En este módulo estudiaremos las potencialidades didácticas de los clásicos literarios de acuerdo con el concepto de canon, el conocimiento interpretativo de temáticas universales, las aportaciones en el aprendizaje lingüístico y las posibilidades para el fomento lector mediante el estudio de las relaciones intertextuales y las posibilidades de lectura intermedial a través de adaptaciones, versiones y otras reescrituras multimodales. En última instancia, se pretende también que el alumnado conozca y disfrute de los clásicos literarios (los de tradición popular y los medievales, los de la LIJ y los de aventuras, los denominados universales o los asociados a determinadas culturas europeas) como experiencia estética de lectura.

4. El patrimonio folclórico universal en la didáctica de la literatura y la lectura.
A menudo empleado la primera etapa educativa, esto es, Educación Infantil, y con más frecuencia, relegado según se avanza en la edad y en el currículum, como se puede observar en los diferentes ciclos de Educación Primaria, Secundaria y Bachillerato, en este módulo se plantea y profundiza en la importancia del patrimonio folclórico universal en la formación de lectores y en la enseñanza de la lectura literaria en las distantas etapas educativas como herramienta fundamental para la construcción de identidades plurales y críticas con la realidad contemporánea. El descubrimiento del patrimonio, tanto propio como universal, y su íntima relación con el texto literario, la socialización y la cohesión como referentes clave para las etapas educativas que tiene que recorrer el niño, diseñan una educación lectora y literaria capaz de promover el pensamiento crítico desde la motivación, el constructivismo y el aprendizaje significativo.

5. La ilustración en la educación lectora y literaria.
Este módulo pretende explorar la importancia de la ilustración en la enseñanza de la lectura y la lectura literaria, esto es, cómo la imagen y su atractivo se convierte en una herramienta clave para desarrollar las diferentes competencias implicadas en la didáctica de la lectura y la literatura. En este sentido, se estudian el álbum ilustrado y el cómic como productos de gran potencial para la alfabetización, el desarrollo del hábito lector y la adquisición de diferentes competencias básicas desde la fundamental implicación del receptor como lector activo en la descodificación de signos de diferentes tipos hasta la construcción del significado. Las posibilidades del lenguaje del cómic y el álbum como productos multimodales permitirán profundizar en el desarrollo de las múltiples alfabetizaciones necesarias en las sociedades contemporáneas, tanto desde la perspectiva del docente como del receptor modelo.

6. Escritura literaria, creatividad y currículum.
A pesar de su interrelación con la educación lectora y literaria, en las aplicaciones curriculares y dinámicas de aula, observamos cómo con mucha frecuencia se relega la escritura creativa literaria. A partir de este lugar común entre la crítica especializada y los profesionales de la enseñanza, el módulo profundiza en la estrecha vinculación entre escritura y lectura en el currículum y propone un acercamiento a la escritura creativa, con especial atención a los talleres literarios.

7. La alfabetización y el descubrimiento de la lectura y la literatura en el marco legislativo educativo.
Este módulo permitirá al alumnado profundizar en temáticas actuales y comprometidas con

Trabajo final de postgrado

El Trabajo final de postgrado permitirá concretar todo el proceso de aprendizaje desarrollado por el estudiante a lo largo del Diploma en una propuesta en la que se vinculen diferentes aspectos de la educación lectora y literaria y, al tiempo, responda a sus intereses formativos, investigadores, profesionales y personales en el marco de la didáctica específica (didáctica de la literatura).

PROFESORADO

Josep Ballester Roca

Catedrático/a de Universidad. Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura. Universitat de València

Alexandre Bataller Català

Professor Titular del Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura de la Universitat de València.

Anna María Devis Arbona

Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura. Universitat de València

Noelia Ibarra Rius

Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura. Universitat de València

Patricia Martínez León

Ayudante/a Doctor/a. Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura. Universitat de València

Jerónimo Méndez Cabrera

Ayudante/a Doctor/a. Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura. Universitat de València

Miquel Àngel Oltra Albiach

Profesor/a Permanente Laboral PPL. Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura. Universitat de València

Rosa María Pardo Coy

Ayudante/a Doctor/a. Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura. Universitat de València

Francesc Josep Rodrigo Segura

Ayudante/a Doctor/a. Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura. Universitat de València

OBJETIVOS

Las salidas profesionales que tiene el curso son:

-Especialización en educación lectora y literaria en los diferentes niveles educativos y mediación escolar.

Objetivos generales del título:

- Reflexionar sobre la lectura y el mundo del libro como ejes para establecer las bases de la educación lectora y literaria en la formación del ser humano en las diferentes etapas escolares y a lo largo de la vida (life-long-learning).
- Profundizar en la didáctica de la lectura y la lectura literaria en los diferents niveles educativos (Educación Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato).
- Desarrollar y mejorar la competencia lectoliteraria docente y de los diferentes profesionales implicados en la enseñanza de la literatura y la lectura.
- Promover prácticas innovadoras, de investigación y de mejora profesional en didáctica de la literatura y la lectura.

Objectivos específicos del título:

- Promover la lectura, la lectura literaria y la escritura crítica y creativa como fundamentos de la educación lectora y literaria y la construcción de la identidad personal y social.
- Desarrollar capacidades, habilidades, estrategias, destrezas y hábitos para la enseñanza de la lectura y la lectura literaria en ámbitos formales y no formales.
- Conocer los retos y las dificultades de la educación lectora y literaria en el siglo XXI.
- Explorar y conocer las posibilidades de los diferentes factores implicados en la didáctica de la lectura y la literatura.
- Aprendrer a analizar y generar materiales didácticos adecuados a los diferentes niveles educativos, etapas e intereses lectores.
- Aprovechar el potencial de la educación lectoliteraria en la construcción de la ciudadanía y la formación integral del ser humano.
- Generar un espacio de reflexión y de diálogo crítico entre todos los implicados en la educación lectora y literaria.
- Aprender a diseñar, sistematizar y coordinar acciones, experiencias, actividades y dinámicas en torno a la enseñanza de la lectura y la lectura literaria.

METODOLOGÍA

Con el fin de lograr los objetivos del curso, se empleará una metodología activa en la que resulta imprescindible la implicación del alumnado. Se fomentará un acercamiento crítico a los diferentes postulados teóricos y se potenciará su capacidad de reflexión y análisis, así como la elaboración de propuestas coherentes con las bases de la educación literaria contemporánea.
El modelo aplicado será el investigador, de forma que la actividad del alumnado se concentrará en la investigación, la localización y el análisis de la información, así como la elaboración y el diseño de propuestas centradas en el fomento lector y el descubrimiento de las posibilidades de la lectura literaria.