

DATOS GENERALES

Curso académico

Tipo de curso	Experto Universitario
Número de créditos	24,00 Créditos ECTS
Matrícula	600 euros (importe precio público)
Requisitos de acceso	Profesionales de la docencia Profesorado de Educación Secundaria, Formación Profesional, Profesorado universitario Investigadores Bibliotecarios Mediadores y gestores culturales,
Modalidad	On-line
Lugar de impartición	Online. Aula Virtual Universitat de València
Horario	Online

Dirección

Organizador	Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura
Dirección	Álvaro Máximo Pons Moreno Profesor/a Titular de Universidad. Departament d'Òptica i Optometria i Ciències de la Visió. Universitat de València Noelía Ibarra Rius Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura. Universitat de València

Plazos

Preinscripción al curso	Hasta 30/11/2024
Fecha inicio	Diciembre 2024
Fecha fin	Septiembre 2025

Más información

Teléfono	961 603 000
E-mail	informacion@adeituv.es

PROGRAMA

Historia del Cómic

1. Desarrollo histórico de la narración visual: de la narración dibujada a la narración gráfica.
2. El inicio de la historieta en Europa.
3. El salto a América: establecimiento del cómic moderno.
4. Los primeros pasos del cómic: el género como elemento de cohesión
5. El cómic europeo. De la posguerra a la narración adulta.
6. La evolución del cómic hacia las formas adultas
7. El cómic español del siglo XX: de sus inicios a la transición
8. El cómic español del siglo XX: de la transición al boom y el crash
9. El cómic en el siglo XXI: la novela gráfica, manga, cómic norteamericano, cómic europeo, cómic latinoamericano.
10. Nuevas temáticas: autobiografía, memoria, cómic periodístico.
11. El cómic español en el siglo XXI.
12. Formatos y nuevos soportes.

El lenguaje del cómic

- Orígenes del lenguaje de la historieta
- Estructuras del lenguaje del cómic: dibujo y viñeta
- Parámetros de orden y configuración de la página
- Los modos de la narración
- Nuevos formatos narrativos

Lecturas de género e identidad en el cómic

Introducción: género, feminismo e historia de las mujeres.
Las mujeres en el cómic. Aproximación histórica.
Del cómic femenino al cómic de autoría femenina.
Feminismos en el cómic y cómics feministas.
La representación de las feminidades y las masculinidades en el cómic.
Cómic e identidad sexual.
Uso del cómic en el aula para divulgar valores feministas y de género.

Nuevos caminos del cómic contemporáneo

El cómic de no ficción y el cómic periodístico
- El cómic como narrativa transmedia
- Del cómic autobiográfico a la memoria histórica
- Abstracción en el cómic y poesía gráfica
- webcomics

Aplicaciones del cómic

- El cómic y transversalidad: posibilidades
- El cómic social.
- El cómic y diversidad: funcional, afectivo-sexual, cultural, origen, etnia...
- Cómic y ecología
- Cómic y mercado

El cómic asiático

- El Manga
- El Manhwa
- El Manhua
- Proyecciones transmedia en la cultura

PROFESORADO

Jordi Carrión Gálvez

Profesor/a Asociado de Universidad. Universitat Pompeu Fabra

Marcos Pablo Centeno Martin

Ayudante/a Doctor/a. Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació. Universitat de València

Adela Cortijo Talavera

Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Filologia Francesa i Italiana. Universitat de València

Manuel De la Fuente Soler

Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació. Universitat de València

Enrique del Rey Cabero

Contratado/a Doctor/a. Universidad de Alcalá

Jordi Giner Monfort

Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Sociologia i Antropologia Social. Universitat de València

Noelia Ibarra Rius

Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura. Universitat de València

Jesús Jiménez Varea

Profesor/a Contratado Doctor/a. Universidad de Sevilla

Elena Masarah

Universidad de Zaragoza

Blanca Mayor Serrano

Traductora e investigadora

Jerónimo Méndez Cabrera

Ayudante/a Doctor/a. Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura. Universitat de València

Iván Pintor Iranzo

Profesor/a Asociado de Universidad. Universitat Pompeu Fabra

Álvaro Máximo Pons Moreno

Gerardo Vilches Fuentes

Profesor Universidad Europea de Madrid

OBJETIVOS

Las salidas profesionales que tiene el curso son:

- Las salidas profesionales de este máster son el ámbito de la docencia y la gestión cultural y educativa.
- Posibilidad después de cursar el título de Experto y el "Experto Universitario en Cómic para la enseñanza y el fomento de la lectura", que dará acceso a obtener el "Máster de Formación Permanente en Cómic y Educación Lectora" al cursar la asignatura de Investigación en cómic y el Trabajo Fin de Máster.

Objectius del curs:

- ¿ Profundizar en el universo del cómic como elemento clave de la educación lectora y literaria en las diferentes etapas educativas.
- ¿ Promover prácticas innovadoras, de investigación y de mejorar profesional en cuanto a la didáctica de la literatura y la lectura.
- ¿ Aprovechar el potencial del cómic en la formación integral del ser humano.
- ¿ Generar un espacio de reflexión y diálogo crítico en torno al cómic y sus posibilidades didácticas.
- ¿ Conocer acciones, experiencias, actividades y dinámicas en torno al cómic como posibilidad educativa.

METODOLOGÍA

Curso Online a través del Aula Virtual