

## DADES GENERALS

## Curs acadèmic

|                          |                                                                                                                                                             |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tipus de curs</b>     | Màster de Formació Permanent                                                                                                                                |
| <b>Nombre de crèdits</b> | 60,00 Crèdits ECTS                                                                                                                                          |
| <b>Matrícula</b>         | 900 euros (import preu públic) Estudiants que hagen cursat el Diploma de Formació i Actualització de Professors de E/LI<br>1.800 euros (import preu públic) |
| <b>Requisits d'accés</b> |                                                                                                                                                             |
| <b>Modalitat</b>         | On-line                                                                                                                                                     |
| <b>Lloc d'impartició</b> | Online                                                                                                                                                      |
| <b>Horari</b>            |                                                                                                                                                             |

## Direcció

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Organitzador</b> | Departament de Filologia Espanyola                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Direcció</b>     | Emilio Antonio Briz Gómez<br>Catedrático/a de Universidad. Departament de Filologia Espanyola. Universitat de València<br>Dayane Mónica Cordeiro<br>Profesor/a. Universidad Federal de Pernambuco<br>Virginia González García<br>Profesor/a Permanente Laboral PPL. Departament de Filologia Espanyola. Universitat de València |

## Terminis

|                              |                   |
|------------------------------|-------------------|
| <b>Preinscripció al curs</b> | Fins a 30/09/2024 |
| <b>Data inici</b>            | Octubre 2024      |
| <b>Data fi</b>               | Setembre 2025     |

## Més informació

|                |                                                                  |
|----------------|------------------------------------------------------------------|
| <b>Telèfon</b> | 961 603 000                                                      |
| <b>E-mail</b>  | <a href="mailto:informacio@adeituv.es">informacio@adeituv.es</a> |

## PROGRAMA

1. Necesidad y fundamento de una metodología.
2. Enfoques y métodos en la enseñanza de E/LE.
3. Historia de la metodología en la enseñanza del español como lengua extranjera.
4. El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (2002) y el Plan Curricular del Instituto Cervantes (2006)
5. Conceptos básicos sobre la evaluación en E/LE
6. Los Diplomas de Español como Lengua Extranjera (DELE)

## 5.- PROGRAMA

5.1.- PROGRAMA: DESCRIPTORES (Señalar el programa detallado que se impartirá en la asignatura)

1. INTRODUCCIÓN: Las competencias del profesorado de E/LE en el ámbito digital.
2. Conceptos básicos: el abc de las tecnologías aplicadas a la adquisición de segundas lenguas.
3. Páginas web de recursos educativos  
-Páginas institucionales  
-Iniciativas personales y cooperativas
4. Blogs de E/LE
5. Podcasts y vídeos.
6. Recursos web 2.0.  
-Redes sociales y sus aplicaciones en la enseñanza aprendizaje de E/LE.  
-Webquests.  
-Wikis  
-Otros programas interactivos.
7. Herramientas y programas educativos de telecolaboración.

## GUIA DOCENTE TÍTULOS PROPIOS

-Herramientas basadas en comunicación mediada por ordenador.

-Mundos virtuales

8. Las infinitas posibilidades de la red. Otros recursos.

9. El futuro de las TIC y su aplicación fuera y dentro del aula.

---

1. Oralidad y escritura

2. El concepto histórico de destrezas lingüísticas y la orientación del MCER (2002): hacia las actividades de la lengua

3. Proceso de comprensión oral: la comprensión auditiva

4. Procesos de expresión oral: la expresión y la interacción orales

5. Evaluación de las destrezas orales

---

1¶ Fonética articulatoria.

2¶ Fonéticas acústica y auditiva.

3¶ Actividades prosódicas

4¶ Uso de programas especializados: PRAAT.

---

1. Acercamiento a la Pragmática

2. Acercamiento al Español coloquial

3. Cuestiones sobre la Pragmática y la Didáctica del Español coloquial

4. Didáctica de las tácticas y estrategias pragmáticas

---

1. ¿Qué significa saber gramática? ¿Qué significa explicar gramática?

2. Los pronombres átonos. Situaciones o estructuras argumentales básicas y pronombres.

3. Los pronombres átonos. Variaciones sobre las estructuras básicas. Verbos en más de una situación.

4. El tiempo en el verbo. La diferencia entre las formas "he comido" y "comí"

5. El aspecto en el verbo. Las formas "comía" y "comí" y las formas compuestas.

---

1. El subjuntivo en el aula de E/LE: gramática y pragmática

2. ¡Que llueve/llueva! El modo en oraciones independientes

3. Un chico que habla/hable inglés. El modo en oraciones de relativo

4. Me ha dicho que viene/venga. El modo en oraciones sustantivas

5. Cuando tengo/tenga tiempo, te llamo. El modo en oraciones adverbiales

---

Desarrollo de la comprensión lectora

Pequeña panorámica sobre la Comprensión Lectora ¿una vista de pájaro en

Pensando para entrar en materia

¿ Generalidades sobre la Comprensión Lectora

¿ Leer en L1 y leer en L2

¿ La lectura como actividad de interacción

¿ ¿Qué necesitamos en la Comprensión Lectora?

o Estrategias de comprensión lectora

GUIA DOCENTE TÍTULOS PROPIOS

o Máximas para recordar

¿ Leer con objetivos: desglosando las tareas

o Diseñar actividades en torno a una lectura

o Ejemplos de tareas

Bibliografía y referencias para ampliar conocimientos

Desarrollo de la expresión escrita

Pequeño cuestionario previo para ¿calentar motores¿

Pensando para entrar en materia

¿ Generalidades sobre la EE: breve perspectiva histórica

¿ ¿Qué necesitamos en la EE?

o Para qué escribimos

o Objetivos y estrategias

o La estructura de cada historia

o Los componentes a tener en cuenta

o La unión hace la fuerza: ventajas del aprendizaje cooperativo

¿ Escribir con objetivos: desglosando las tareas

¿ Partes del proceso de escritura

o Ejemplos de tareas

---

1 Introducción 2

- 2 Cuestiones previas: qué entendemos por cultura 2
- 2.1 Las tres dimensiones del concepto de cultura a partir de los prefijos pluri-, multi- e inter- (Trujillo, 2005) 5
- 2.2 El factor cultural en la adquisición de segundas lenguas: el modelo de aculturación (Schumann, 1986) 8
- 2.3 El concepto de cultura en la didáctica del español como le/l2: hacia una cultura comunicativa 10
- 3 Documentos de referencia: PCIC (2006) y MCER (2002: 2017) 12
- 4 La cultura imaginada (Kramsch, Pavlenko y Norton): hacer cultura de aula 17
- 5 Propuesta de actividades: ¿concienciación cultural? y ¿socialización rica? 19
- 6 Evaluar la competencia intercultural: PEL 22

- 
- 1. Evolución en la enseñanza del léxico
  - 2. El almacenamiento del léxico en el lexicon
  - 3. La creación de redes entre palabras, una poderosa estrategia.
  - 4. Léxico frecuente, básico y disponible
  - 5. Razones para decidir enseñar una palabra
  - 6. El análisis de necesidades léxicas
  - 7. Cómo planificar la enseñanza del léxico con el PCIC
  - 8. La enseñanza comunicativa del léxico.
  - 9. La enseñanza del léxico en el enfoque léxico.
  - 10. Clasificación de técnicas para la enseñanza del léxico
- 

- 9. La interacción genuina en el aula de ELE
- 9.1 Manejo del aula.
- 9.1.1 Hacia una definición de manejo del aula.
- 9.1.2 Factores que influyen en el adecuado manejo del aula.
- 9.1.3 El papel del profesor, el papel del alumno y el papel del grupo.
- 9.2 Interacción genuina.
- 9.2.1 Las dinámicas para grupos.
- 9.2.2 El aprendizaje cooperativo.
- 9.2.3 Interacción afectiva y efectiva.
- 9.3 Las actividades finales en el aula.
- 9.3.1 Las sugerencias de los Marcos curriculares de referencia.
- 9.3.2 Las imposiciones del contexto particular de enseñanza-aprendizaje.
- 9.3.3 Las características de las actividades comunicativas genuinas.
- 9.4 Propuestas de mejora.
- 9.4.1 El docente como profesional reflexivo y las resistencias naturales al cambio.
- 9.4.2 Integración de las tareas de vida y las tareas del aula.
- 9.4.3 El teatro como posible espacio de comunicación integral.
- 9.4.4 Plan de acción.

- 
- 1. Aspectos relacionados con el aprendizaje de lenguas propio.
  - 2. La creación de material didáctico.
  - 3. Análisis crítico de material didáctico
  - 4. Esbozo de una secuencia didáctica.
- 

- 1. Las lenguas de especialidad. Origen, delimitación y características. Lengua común y lengua de especialidad. El perfil del profesor de español con fines profesionales.
  - 2. El español de los negocios. Textos especializados, su tipología y características (lingüísticas, pragmáticas y discursivas).
  - 3. Una aproximación al diseño curricular de un curso de español de los negocios: perfil del alumnado, análisis de necesidades, objetivos, contenidos, metodología y evaluación.
  - 4. Análisis y evaluación de manuales y actividades de comunicación profesional destinadas a una clase de español de los negocios. Diseño y producción de materiales.
  - 5. La planificación de una sesión de clase de español de los negocios
  - 6. Recursos para el profesor de los negocios.
- 

- 1. Enseñanza de la literatura y el cine desde una perspectiva cultural.
- 2. Procesos de colonización y descolonización cultural: el arte y la cultura en una práctica intercultural.
- 3. Literatura y sociedad en el entorno de E/LE.
- 4. Cine y sociedad en el entorno E/LE.

5. Hacia una didáctica transformadora de la literatura y el cine. Pedagogía del oprimido, didáctica de la emancipación y práctica crítica en el aula de E/LE.

- 
1. Conceptos básicos de evaluación. Tipos de evaluación y propósitos.
  2. Herramientas y procedimientos de evaluación.
  3. Evaluación de la lengua en uso. Evaluación de tareas comunicativas.
  4. La retroalimentación y la evaluación para el aprendizaje.
- 

- ¿ Conocer el centro educativo
  - ¿ Observación y colaborar con el profesor en clases
  - ¿ Propuesta de actuación y de posibles mejoras
  - ¿ Diseñar material didáctico y sistema de evaluación
  - ¿ Práctica docente, gestión de aula, y evaluación
  - ¿ Elaboración de la memoria
- 

1. Elaboración de materiales (unidad didáctica sobre un tema o materia determinado).
  2. Estudio particular.
- 

## PROFESSORAT

---

### Montserrat Alonso Cuenca

Fundación International Education of Students, IES-Madrid.

---

### M<sup>a</sup> Begoña Blanco Paniagua

Centro de Idiomas de la Universidad de Deusto

---

### Emilio Antonio Briz Gómez

Catedrático/a de Universidad. Departament de Filologia Espanyola. Universitat de València

---

### Adrián Cabedo Nebot

Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Filologia Espanyola. Universitat de València

---

### Tomás Córcoles Molina

Sustituto/a. Departament de Filologia Espanyola. Universitat de València

---

### Dayane Mónica Cordeiro

Profesor/a. Universidad Federal de Pernambuco

---

### José Manuel Foncubierta Muriel

Profesor/a. Universidad de La Rioja

---

### Ana Indira Franco Cordón

Universidad Europea de Madrid. Colaboradora del Instituto Cervantes

---

### Begoña García Migura

Institut des langues vivantes. Université catholique de Louvain

---

### Pablo Garrido Ventín

Coordinador Dpto. de Español en DIFUSIÓN, Centro de Investigación y Publicaciones de Idiomas.

---

### Virginia González García

Profesor/a Permanente Laboral PPL. Departament de Filologia Espanyola. Universitat de València

---

### Marta Higuera García

Instituto Cervantes

---

### Dorota María Kotwica

Ayudante/a Doctor/a. Departament de Filologia Espanyola. Universitat de València

---

### María Molés Moreno

Profesora del Centre d'Idiomes de la Universitat de València.

---

### Antonio Orta Gracia

Director Académico Departamento Español y de Formación de Profesores. CLIC International House Sevilla

---

### Jaume Peris Blanes

Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Filologia Espanyola. Universitat de València

---

### Raquel Pinilla Gómez

Contratado/a Doctor/a. Universidad Rey Juan Carlos

---

**Gloria Pitarch Ibáñez**

Licenciatura en Filología Hispánica

---

**Rocío Prieto Prieto**

New York University en Madrid y autora de materiales de ELE

---

**Shima Salameh Jiménez**

0