DADES GENERALS

Curs acadèmic	
Tipus de curs	Expert Universitari
Nombre de crèdits	15,00 Crèdits ECTS
Matrícula	500 euros (import preu públic)
Requisits d'accés	Professionals del àmbit. Titulats en el Cicle Superior d'Artista Faller. Llicenciats en Belles Arts, Història, Història de l'Art, Sociologia, Antropologia Social, Turisme, etc.. Gestors culturals i d'associacions. Professionals de museus i centres festius. Professionals de l'àmbit turístic. Persones interessades en aprofundir en la cultura fallera.
Modalitat	Presencial
Lloc d'impartició	Fundación Universidad-Empresa
Horari	Divendres de 16 a 21h (110 hores de teoria) i 40 hores d'activitats pràctiques, les quals es faran preferentment els dissabtes de matí, encara que també es poden fer entre setmana de vesprada nit.,

Direcció

Organitzador	Institut Universitari de Creativitat i Innovacions Educatives
Direcció	Jesús Peris Llorca Ayudante/a Doctor/a. Departament de Filologia Espanyola. Universitat de València Gil-Manuel Hernández Martí Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Sociologia i Antropologia Social. Universitat de València Francesc J. Hernàndez i Dobon Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Sociologia i Antropologia Social. Universitat de València Ricard Ramón Camps Professor Ajudant Doctor. Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal. Universitat de València.

Terminis

Preinscripció al curs	Fins a 01/10/2019
Data inici	Octubre 2019
Data fi	Maig 2020

Més informació

Telèfon	961 603 000
E-mail	informacio@adeituv.es

PROGRAMA

Història de la festa de les Falles I Les Falles, Patrimoni Immaterial de la Humanitat

- La cultura festiva, els rituals, el patrimoni cultural i la perspectiva de gènere
-La dimensió sociohistòrica de les Falles: des dels orígens a 1939
-La dimensió sociohistòrica de les Falles: des de 1939 als nostres dies
-Les Falles, el carnaval i altres festes del foc
- Les Falles com a patrimoni cultural i els museus fallers
- Les Falles com a indústria cultural
- Les Falles i el turisme
- La gestió cultural de les Falles

L'art de fer falles i Falles, educació i comunicació

- L'experiència artística en la festa fallera: les falles grans.
- L'experiència artística en la festa fallera: les falles infantils.
- Falles, art institucional i innovació.
- Falles i art efímer. Perspectiva històrica i contemporània.

- El procés creatiu de les falles (I): el treball dels artistes.
- El procés creatiu de les falles (II): tallers, escenografies, imatge gràfica.
- La falla com a artefacte tecnològic.
- Les falles com a espai de creativitat.
- Falles i educació
- El vessant comunicatiu de les Falles
- Falles i cultura visual: les narratives visuals de la festa fallera

Les falles i la sociabilitat popular I les falles I la literatura

Les falles: xarxa i institució.
Les Falles com a motor de canvi social
Falles, urbanisme i medi ambient
Altres dimensions creatives de la festa fallera: música, pirotècnia, indumentària
Presentació del mòdul: Història del llibret de falla
La poesia satírica i els llibrets de falla.
La representació de la festa fallera.
Representacions literàries de la festa de les falles: poesia i narrativa.

Treball Final de Postgrau.

PROFESSORAT

Raúl Abeledo Sanchis

Ayudante/a Doctor/a. Departament d'Economia Aplicada. Universitat de València

María Amparo Alonso Sanz

Contratado/a Doctor/a. Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal. Universitat de València

Vicente Borrego Pitarch

Gestor Cultural. Vicepresidente Falla Na Jordana. Especilista en Historia del Arte Fallero. Ajuntament de Mislata

Joan Castelló Lli

Periodista Agencia EFE. Codirector Revista d'Estudis Fallers.

Jesús Ignacio Catalá Gorgues

Profesor Hª de la Ciencia CEU-San Pablo. Codirector Revista d'Estudis Fallers.

Ricardo Català i Gorgues

Profesor Educación Secundaría. Animador Sociocultural. Coordinador bloc "De la festa a la vespra". Filosofía y Ciencias de la Educación

Jaume Chornet Roig

Departament d'Esculptura. Universitat Politècnica de València

Enric Francesc Collado Belda

Director-Gerente. Fesmeprod, S.L.

Antonio Colomina Subiela

Doctor en Belles Arts. Professor associat al Departament de Restauració i Conservació de la Universitat Politècnica de València.

Iván Esbrí Andrés

Ldo. Historia. Espec. Historia Arte Fallero: Técnicas y procesos constructivos falleros. Licenciatura en Historia

Luis Fernández Gimeno

Expert en toponimia urbana. Director del programa Ser Falleros. Radio València SER

Alba Fluixà Pelufo

Màster en gestió cultural. Escriptora.

Josep Vicent Frechina Andreu

Professor d'Ensenyament Secundari. Expert en cultura popular

Verónica Gisbert Gracia

Profesor/a Asociado de Universidad. Departament de Dret Penal. Universitat de València

Vicente Guerola Blay

Professor titular. Departament de Restauració i Conservació de la Universitat Politècnica de València

Gil-Manuel Hernández Martí

Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Sociologia i Antropologia Social. Universitat de València

Ricard Vicent Huerta Ramón

Catedrático/a de Universidad. Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal. Universitat de València

Juan Ignacio Lahoz Rodrigo

Cap de Conservació. Instituto Valenciano del Audiovisual y la Cinematografía

Vicenta Llorca Climent

Porf. educ. Secundaria. Poetessa. Especialista en el estudio de la poesía fallera.

Josep Lluis Marín i Garcia

Cap de Secció Patrimoni Festiu. Ajuntament de València.

José Martínez Tormo

Gestor cultural

Lluis Mesa i Reig

Gestor Cultural Ayto. Albalat dels Sorells. Fundador Falla Universitat Vella-PL. Patriarca.

Pascual Molina Faus

Creador Associacció Cultural Premi Iaraní de Gandía d'assaig en llibrets fallers.

Javier Mozas Hernando

Ldo. Historia. Delegar Biblioteca, Arxiu i Documentació de la JCF.

José María Nácher Escriche

Profesor/a Titular de Universidad. Departament d'Economia Aplicada. Universitat de València

Federico Oriola Velló

Conservador de museu. R. A. Belles Arts de S. Carles

Jesús Peris Llorca

Ayudante/a Doctor/a. Departament de Filologia Espanyola. Universitat de València

Pere Germà Peris Llorca

Animador juvenil. Ajuntament de Mislata

Ricard Ramón Camps

Professor Ajudant Doctor. Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal. Universitat de València.

Pau Rausell Köster

Profesor/a Titular de Universidad. Departament d'Economia Aplicada. Universitat de València

José Francisco Romero Gómez

Profesor/a Titular de Universidad. Universitat Politècnica de València

Rafael Solaz Albert

Escriptor, bibliofil. Espcialesta en estudis sobre cultura popular i festes.

Rubén Tello Sánchez

Professor ensenyament secundari. Llicenciat en ciències polítiques

Sara Vilar García

Departament d'Esculptura. Universitat politècnica de València

Rosa María Yagüe Perales

Profesor/a Titular de Universidad. Departament d'Economia Aplicada. Universitat de València

OBJECTIUS

Les sortides professionals que té el curs són:

Àmbits professionals vinculats a les falles, professionalització en el sector del disseny i la creació de falles. Àmbits vinculats al turisme, activitats socioculturals, gestió cultural, educació, oci i temps lliure. Activitats artístiques i associacionisme en general.

Conèixer la cultura fallera amb profunditat i vinculada a la vessant creativa de la festa. Aprofundir en el coneixement de les relacions i les possibilitats econòmiques, socials i culturals de present i especialment de futur, de la festa i la cultura fallera.
Estudiar la història i el present de les falles per desenvolupar-la cap al futur.
Capacitar a l¿alumnat per generar noves dinàmiques de relació amb la festa fallera, de cara al desenvolupament de la seua projecció professional en aquest àmbit o àmbits afins.
Desenvolupar noves pràctiques pedagògiques en relació a les falles com a cultura popular local i el seu desenvolupament en

l educació.